

**Конспект ООД по продуктивной деятельности
(рисованию) методом «тычка» в средней группе на тему «Зайчик
зимой»**

Выполнила :Федоркина Елена Викторовна

Тема: «Зайчик зимой» (рисование методом «тычка»)

Цель: продолжать учить детей рисовать методом «тычка» жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура;

Задачи:

- Образовательные:
 - Продолжать закреплять умение детей рисовать животное способом «тычка»
 - наносить рисунок по всей поверхности;
 - передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца
- Развивающие:
 - развивать воображение и восприятие окружающего мира,
 - развивать познавательные способности;
 - способствовать развитию любознательности.
- Воспитательные:
 - воспитывать заботливое отношение к живой природе;
 - воспитывать аккуратность во время работы.

Предварительная работа: рассматривание с детьми картинок с изображением зайца в разное время года, просмотр мультфильма «Храбрый заяц», чтение рассказа Л.Толстой «Зайцы»

Оборудование и материал:

Картинка зайца, образец рисунка зайчика зимой, листы голубой бумаги, жесткая кисть, белая гуашь, салфетка, стакан для воды, клеенка, черная гуашь, кисть для рисования .

Ход занятия :

Воспитатель:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть ,как вы умеете рисовать. Я Вам хочу загадать **загадку** об одном животном леса.

Мчится без оглядки,

Лишь сверкают пятки.

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка,

Кто же это? (*Зайка*)

Воспитатель достает картинку с изображением зайца.

- Вот он, посмотрите на него внимательно. Какая у зайца шубка? (*пушистая*)

-Каким она цветом? (зимой белая, летом серая)

- Что он делает? (сидит, прячется)

-Что делают зайцы зимой ?(ищут себе корм, спасаются от лисиц, волков)

-Сегодня я предлагаю Вам нарисовать друзей зайцу методом «тычка»

Посмотрите ,какие зайчики не красивые ,не белые и не пушистые. Мы сейчас им разукрасим белой гуашью шубки.

На столах уже подготовлены предметы для рисования

Дети проходят за столы.

- Но сначала мы попробуем сделать это без краски.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку.

Выполнить упражнение – **разминку с кисточкой**.

- Кисточку вот так возьмем - *(три пальцами, но выше металлической части кисточки.)*

И стучать сейчас начнем.

Контур наш мы обведем *(тычок по контуру без краски)*

К голове опять придем. *(тычком разукрашиваем голову)*

Разукрасим мы тычком,

Зайку нашего кругом. *(Тычок по всему рисунку)*

Еще раз воспитатель показывает и объясняет. Дети сначала обводят контур зайца пальцем, затем выполняют тычки кисточкой с жесткой щетиной без краски по контуру. Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части, кисточка ставится вертикально листу бумаги и сверху опускается вниз, ритмично повторяются движения. Дети повторяют за воспитателем.

Предложить детям начать самостоятельно рисовать тычками. Сначала по контуру, делая тычки рядом друг с другом, не оставляя промежутка между тычками. Затем произвольными тычками закрашивать поверхность внутри контура зайца.

Физ. Минутка «Зайка беленький сидит»

(Игра- разминка проводится на ковре)

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

(Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

(Дети сидят на корточках и хлопают в ладошки)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Вот так ,вот так .

Надо зайке поскакать.

(Дети встают и прыгают ,как зайки)

Мишка зайку испугал,

Зайка прыг... и ускакал.

(Дети убегаю на свои места)

-Ребята, продолжаем дальше рисовать . Краска уже высохла и рисуем черной краской глазки и носик.

Итог занятия :

Воспитатель:

- Ребята, кто у нас сегодня побывал в гостях? (*зайчик*)

-Какая у него шубка? (*белая, мягкая, пушистая*)

-Для чего зайцу нужны быстрые ноги? (*ответы*).

-Молодцы! Посмотрите, какие красивые, пушистые и веселые у вас получились зайчики. Теперь нашему зайчику будет с кем играть и веселиться.

Литература

1.К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин Увлекательное рисование методом тычка детьми .М.,2007.

2 Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3.Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.