

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №407»  
г.о. Самара  
Протокол №4 от 27.05.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующим МБДОУ «Детский сад №407»  
г.о. Самара



*Н.Е. Яковлевой*  
Н.Е. Яковлевой  
Приказ № 52 от 01.06.2020 г.

Основная общеобразовательная программа-  
образовательная программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №407»  
городского округа Самара.

Самара, 2020 год.

## Содержание программы

Содержание	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	3
<b>1.1. Обязательная часть</b>	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
а) цели и задачи реализации Программы;	3
б) принципы и подходы к формированию Программы;	3
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	18
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	35
<b>II. Содержательный раздел</b>	41
<b>2.1. Обязательная часть</b>	41
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	41
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	130
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	134
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	139
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	146
2.1.3. описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	158
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;	158
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;	162
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;	166
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	171
<b>2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>	173
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	173
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	175
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	177
<b>III. Организационный раздел</b>	180
<b>3.1. Обязательная часть</b>	180
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и	180

воспитания.	
3.1.2. Режим дня.	192
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	208
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	211
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	217
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	217
<b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>	218
4.1. Краткая презентация Программы	218
4.2. Используемые Примерные программы;	219
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	220

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **а) цели и задачи реализации Программы.**

**Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

##### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) принципы и подходы к формированию программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия

предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и другие).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Ранний дошкольный возраст (2-3 года)**

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются

структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

#### **Младший дошкольный возраст (3-4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его



двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети охраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: он решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул-машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка-носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми

действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни- это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с о взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух- трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и

не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как- мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4- 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему

все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах

отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу-первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память

ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения-формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков—более порывистые, у девочек—мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета-светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем

отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения-создание и воплощение замысла-начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

#### **Ребенок на пороге школы (6-7 лет).**

Обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения-ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения- в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события-рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно

обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой-более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках -передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило,



совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи-монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам-важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности

и, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются

жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями

действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий.

Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение

падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный

и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов,

но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-

фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При

этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от

существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное

произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех

и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.

Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j]

и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительноласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 2 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### **К трем годам:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет

пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Программа соответствует конкретизирующим требованиям ФГОС ДО. Отличительной особенностью программы является динамика планируемых результатов на каждом этапе развития детей дошкольного возраста, ориентируясь на целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, учитывая закономерности развития личности ребенка.

### **Планируемые результаты освоения ООП детьми младшего дошкольного возраста (2-3 лет)**

<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление</li><li>- Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей</li><li>- Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы</li><li>- Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)</li><li>- Ползает на четвереньках произвольным способом</li><li>- Лазают по лесенке произвольным способом</li><li>- Лазают по гимнастической стенке произвольным способом</li><li>- Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами</li><li>- Катит мяч в заданном направлении, бросает мяч двумя руками от груди</li><li>- Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит</li><li>- Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит</li><li>- Метает предметы вдаль</li><li>- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры</li><li>- Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды</li><li>- Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания</li><li>- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения</li><li>- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.</li><li>- Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь</li><li>- Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Знает и правильно использует детали строительного материала</li><li>- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки</li><li>- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или</li></ul>

заменяя одни детали другими

- Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)
- Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку
- При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)
- Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
- Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях
- Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
- Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)
- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
- Знает несколько семейных праздников
- Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности
- Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
- Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
- После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы
- Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
- Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях
- Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)
- Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
- Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
- Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
- В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
- Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
- В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому

взрослому

- Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами
- В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого
- Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях
- Проявляет доброжелательность, дружелюбие
- Откликается на эмоции близких людей и друзей
- Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения
- Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)
- Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения
- Узнает знакомые песни
- Поет, не отставая и не опережая других
- Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки
- Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
- Участвует в музыкальных играх-драматизациях
- Рассматривает иллюстрации в книгах
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки
- Создает изображение предметов из готовых фигур
- Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

### **Планируемые результаты освоения ООП детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

#### **Физическое развитие**

- Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление
- Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей
- Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы

- Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)
- Ползает на четвереньках произвольным способом
- Лазают по лесенке произвольным способом
- Лазают по гимнастической стенке произвольным способом
- Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами
- Катит мяч в заданном направлении, бросает мяч двумя руками от груди
- Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит
- Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит
- Метает предметы вдаль
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры
- Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды
- Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

#### **Речевое развитие**

- Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения
- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
- Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь
- Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами

#### **Познавательное развитие**

- Знает и правильно использует детали строительного материала
- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими
- Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)
- Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку
- При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)
- Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
- Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о



происходящих с ним изменениях

- Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
- Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)
- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
- Знает несколько семейных праздников
- Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности
- Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
- Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
- После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы
- Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
- Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях
- Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)
- Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
- Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
- Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
- В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
- Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
- В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому
- Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами
- В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого
- Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях
- Проявляет доброжелательность, дружелюбие
- Откликается на эмоции близких людей и друзей
- Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения
- Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)

- Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения
- Узнает знакомые песни
- Поет, не отставая и не опережая других
- Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки
- Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
- Участвует в музыкальных играх-драматизациях
- Рассматривает иллюстрации в книгах
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки
- Создает изображение предметов из готовых фигур
- Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

***Физическое развитие***

- Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям
- Бег 30 м, (мин. и сек.)
- Бег 90 м (мин. и сек.)
- Прыжок в длину с места
- Метает предметы разными способами
- Отбивает мяч об землю двумя руками
- Отбивает мяч об землю одной рукой
- Уверенно бросает и ловит мяч
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
- Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону
- Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений
- Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя
- Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании
- Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды
- Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме

***Речевое развитие***

- В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей

- Разговаривает на различные темы
- Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества
- Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала
- Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки

### ***Познавательное развитие***

- Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
- Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
- Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
- Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым
- Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»
- Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар
- Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе
- Определяет части суток
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи
- Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение
- Знает несколько семейных и государственных праздников
- Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят
- Называет времена года в правильной последовательности
- Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их
- Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями

### ***Социально-коммуникативное развитие***

- Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно
- Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)
- При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей
- Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)
- Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты

- Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры
- В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)
- Имеет простейшие представления о разных профессиях
- Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры
- Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет
- Проявляет избирательность в общении
- Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
- Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм
- Подчиняется правилам, старается их соблюдать
- Соблюдает элементарные правила поведения в быту
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице
- Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
- Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
- Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
- Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
- Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
- Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова
- Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение
- Читает наизусть любое стихотворение или считалку
- Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
- Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

***Физическое развитие***

- Владеет основными движениями в соответствии с возрастом
- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях
- Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах
- Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа
- Запрыгивает на предмет (высота 20 см)
- Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см
- Прыгает в длину с места (не менее 80 см)
- Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)
- Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)
- Прыгает через короткую и длинную скакалку
- Бег 30 м, (мин. и сек.)
- Бег 90 м (мин. и сек.)
- Подъём в сед за 30 сек
- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском
- Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой
- Отбивает мяч на месте не менее 10 раз
- Ведет мяч на расстояние не менее 6 м
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге
- Выполняет повороты направо, налево, кругом
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
- Следит за правильной осанкой
- Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
- Владеет элементарными навыками личной гигиены
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой
- Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

***Речевое развитие***

- Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера
- Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору

картинок

- Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения
- Определяет место звука в слове
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению

### ***Познавательное развитие***

- Анализирует проект постройки
- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы
- Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
- Считает (отсчитывает в пределах 10)
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
- Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство
- Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет
- Знает и называет свою страну, ее столицу
- Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
- Называет времена года, отмечает их особенности
- Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений
- Бережно относится к природе

### ***Социально-коммуникативное развитие***

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
- Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
- Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы
- Соблюдает элементарные правила поведения в быту
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице

- Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
- Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
- Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам
- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
- Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли
- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
- В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш
- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры
- Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями
- Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей
- Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
- Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
- В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
- Использует речь для решения конфликтных ситуаций

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
- Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
- Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Поет без напряжения, звонко, выразительно. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
- Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)
- Импровизирует в движении под музыку разного характера
- Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
- Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
- Участвует в инструментальных импровизациях
- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.
- Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях
- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки
- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и

рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)

- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях
- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения
- Называет жанр произведения
- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
- Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Знает и использует особенности изобразительных материалов

**Планируемые результаты освоения ООП  
детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

***Физическое развитие***

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
- Участвует в играх с элементами спорта
- Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см
- Прыгает в длину с места не менее 100 см
- Прыгает в длину с разбега до 180 см
- Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50 см
- Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами
- Бег 30 м, (мин. и сек.)
- Бег 90 м (мин. и сек.)
- Подъем в сед за 30 сек
- Бросает набивной мяч (1 кг) в даль
- Бросает предметы в цель из разных положений
- Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м
- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м
- Метает предметы в движущуюся цель
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения
- Может следить за правильной осанкой
- Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)



- Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)
- Сформированы представления о здоровом образе жизни

### ***Речевое развитие***

- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове

### ***Познавательное развитие***

- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
- Создает разные конструкции из бумаги
- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)
- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям
- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения
- Измеряет и сравнивает длины и объемы
- Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть
- Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение
- Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам
- Знает состав чисел первого десятка
- Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями
- Знает о своей семье
- Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)
- Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира

- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
- Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях
- Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений
- Знает правила поведения на природе и соблюдает их
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

### ***Социально-коммуникативное развитие***

- Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде
- Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий
- Ответственно выполняет обязанности дежурного
- Проявляет трудолюбие в работе
- Доводит начатое до конца
- Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
- Соблюдает правила организованного поведения в быту
- Соблюдает правила организованного поведения на улице
- Соблюдает правила организованного поведения на дороге
- Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах
- Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
- Владеет навыками экологически безопасного поведения
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
- Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее
- Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду
- Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)
- Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других
- Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе
- Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины
- Стремится следовать положительному примеру
- Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками
- В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек

### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение,

сравнить его с другим

- Слышит в произведении развитие музыкального образа
- Называет любимые произведения и их авторов
- Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно
- Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением
- Поет сольно и в хоре
- Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно
- Участвует в создании творческих этюдов
- Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует
- Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх
- Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы
- Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов
- Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
- Различает жанр произведения
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- Использует различные материалы и способы создания изображения
- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства

**Результативность и прогнозируемость освоения Программы** отслеживается предложенным программой мониторингом образовательного процесса МДОУ.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора и хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичностью.

Мониторинг в МДОУ направлен на *отслеживание качества дошкольного образования*:

1. Качества результатов деятельности МДОУ;
2. Качества педагогического процесса, реализуемого в МДОУ;
3. Качества условий деятельности МДОУ.

В качестве методов проведения *диагностики педагогического процесса (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста)* в рамках предложенного мониторинга используют методы: формализованные и малоформализованные.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны: определенная регламентация, объективизация процедуры обследования (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность обследуемого и т.д.), стандартизация, надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнить полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке [детство, 233-234].

*Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития)* организуется педагогами по предложенной программой диагностики педагогического процесса (Приложение 1) в каждой возрастной группе МДОУ 2 раза в год: сентябрь, май по пяти образовательным областям. Что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе при необходимости *индивидуализировать* его для достижения *достаточного уровня освоения каждым ребенком* содержания образовательной Программы МДОУ [Верещагина, 3].

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав три основных направления:

Познавательное развитие воспитанников	Через использование парциальной программы Юный эколог. 3- 7 лет. ФГОС. Николаева С. Н. «Эколог в детском саду». Москва. «Мозаика-синтез», 2017.
Художественноэстетическое развитие воспитанников	Через использование парциальной программы Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перерб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

--	--

**а) Цели и задачи реализации парциальной программы использование парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.**

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

**Цели и задачи реализации парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности и учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); - расширять знания о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональный и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

**б) Принципы и подходы парциальной образовательной использование парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.**

1. Постепенное наращивание объема материала;
2. Первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;

3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
4. Широкое использование разных видов практической деятельности;
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

**Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

- 1) Основной принцип построения программы *тематический* (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
- 2) Принцип *концентрический или цикличности* (повторяемость тем);
- 3) Контрастное составление репертуара. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
- 4) Принцип *адаптивности* программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);
- 5) Принцип *скептицизма* предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:

- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
- дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
- оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
- рисование, восприятие произведений искусства;
- чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
- постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

**в) Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста.**

Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование 27 первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

**Характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.**

Содержание художественно-эстетического развития предполагает развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию творческой деятельности детей. (ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность в дошкольном возрасте способствует приобщению детей к искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. У детей развиваются музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формируется песенный и музыкальный вкус. В данном виде деятельности у детей развивается интерес к музыке желание её слушать. Музыкальные впечатления детей вызывают яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Музыкально-ритмические движения способствуют развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Игра на музыкальных инструментах развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы. Планируемые результаты освоение парциальной программы Юный эколог. 3- 7 лет. Николаевой С. Н.**

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

#### **Дети будут знать:**

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село).
- О стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

#### **Дети будут иметь представления:**

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной система и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
- О возникновении жизни на Земле.

#### **Дети будут уметь:**

С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.

Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.

Объяснять экологические зависимости.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

### **Планируемые результаты освоение парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».**

После освоения программы ребёнок:

- сопереживает персонажам художественных произведений;
- у него развита самостоятельность, творческая активность, воображение, внимание; - проявляет любознательность;
- имеет представление о мире природы, с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию произведений музыкальной классики;
- у него развит активный словарь эмоций;
- замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки;
- выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

**Оценивание качества образовательной деятельности**, осуществляемое в МБДОУ «Детский сад № 407» по Программам, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование. Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. В МБДОУ «Детский сад № 407» применяется педагогическая диагностика, разработанная Никитиной Т. А. (к.п.н., начальник отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов ГАОУ ДПО МЦКО) и Будже Т. А. (заведующий лабораторией отдела качества дошкольного образования и сопровождения деятельности экспертов).

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких



временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть.

**2.1.1** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### *Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>-ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</p> <p>- по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</p> <p>-ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p>-сохраняет преобладающее эмоционально положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</p> <p>-говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>	<p>-ребенок проявляет недоверие к окружающим;</p> <p>-контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</p> <p>-наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых; упрямство, капризы, немотивированные требования;</p> <p>-реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</p> <p>-настроение ребенка неустойчиво; спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</p>

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Труд взрослых.**

Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов

разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовую» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, -связывает цель и результат труда; -называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. -по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. -проявляет самостоятельность в самообслуживании: самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>- ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. - нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желаний участвовать в трудовых действиях. -стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</p>

#### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

##### *Содержание образовательной деятельности*

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших

не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</p> <p>-осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p>-ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения: проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам:</p> <p>-несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.</p>

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

#### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### *Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</p> <p>- по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</p> <p>-ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p>-сохраняет преобладающее эмоционально положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</p> <p>-говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>	<p>-ребенок проявляет недоверие к окружающим;</p> <p>-контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</p> <p>-наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых; упрямство, капризы, немотивированные требования;</p> <p>-реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</p> <p>-настроение ребенка неустойчиво; спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</p>

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### **Труд взрослых.**

Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросовую» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском

саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, -связывает цель и результат труда; -называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. -по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. -проявляет самостоятельность в самообслуживании: самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>- ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. - нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желаний участвовать в трудовых действиях. -стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</p>

### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Освоение представления об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует</i>
---------------------------	---

<i>(«Что нас радует»)</i>	<i>совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</p> <p>-осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p>-ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения: проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам:</p> <p>-несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.</p>

### **Пятый год жизни. Средняя группа.**

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции.*** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливую распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым па «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливую и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.



**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>-ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</p> <p>-внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения:</p> <p>-в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>-общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>-замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>-охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p>	<p>-поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;</p> <p>-не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</p> <p>-обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</p> <p>-без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников;</p> <p>-неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p>

#### **Развиваем ценностное отношение к труду**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

##### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном

учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>- способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</li> <li>- ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>- не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;</li> <li>- ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</li> <li>- в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> <li>- в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</li> </ul>

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### **Результаты образовательной деятельности**

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>- ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p>-в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>-умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</p>	<p>-у ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p> <p>-ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</p> <p>-несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло)</p>

#### **Шестой год жизни. Старшая группа**

##### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила от ношения к пожилым людям в семье.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; -ориентируется на известные	-ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; -конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по

<p>общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p>-в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</p> <p>-различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении,</p> <p>-охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <p>-имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш:</p> <p>-не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <p>-часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</p> <p>-жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>
---	--

### ***Развиваем ценностное отношение к труду.***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку

возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросовую» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>-ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</p> <p>- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p>- самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p>- с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p>-интерес ребенка к труду неустойчив:</p> <p>- представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</p> <p>- нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.</p> <p>- в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</p> <p>- результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения. если что-то привлекло внимание.</p>

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>-представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>-ребенок умеет:</p> <p style="padding-left: 40px;">соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <p style="padding-left: 40px;">пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</p> <p style="padding-left: 40px;">быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p style="padding-left: 40px;">соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p> <p>-избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p>-ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p>-часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p>-обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p>-затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p>-проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного



движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p>-доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднении апеллирует к правилам.</p> <p>-имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм,</p> <p>-внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</p> <p>-имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p>-имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>-поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <p>-ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p>-выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p>-слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>-отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>

## ***Развиваем ценностное отношение к труду***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий, (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком,</p> <p>-отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>-проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p>-самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p> <p>-добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.</p>	<p>-интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</p> <p>-представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</p> <p>-недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде,</p> <p>- не следит за своим внешним видом. необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</p> <p>-испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</p>

#### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

##### *Содержание образовательной деятельности*

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
-ребенок имеет представление о безопасном	- ребенок не соблюдает правила поведения.

<p>поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;</p> <p>-избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;</p> <p>-проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p>- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>- часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается пал кой, бросается песком, камнями).</p> <p>-вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.</p> <p>-проявляет неосторожность при общении с животными.</p> <p>-не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>-часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>
--	---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Извлечение т ФГОСДО* **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации: формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур),

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических «прах и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках. - Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

## ***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры*** Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослому) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.

Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: нища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).

Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>- любопытен, задаст вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».</p> <p>Самостоятельно находит объект по укатанным признакам, различает форму. цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <p>-с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</p> <p>-проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>-задает вопросы о людях, их действиях.</p> <p>Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>-знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p>-малоактивен в игре экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</p> <p>-не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.</p> <p>-небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</p> <p>-не проявляет речевую активность.</p> <p>-не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p>-затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p>

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального),

способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур),

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических «прах и других видах деятельности).

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры*** Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослому) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.

Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, Группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: нища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).

Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>- любопытен, задаст вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».</p> <p>Самостоятельно находит объект по укатынным признакам, различает форму. цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <p>-с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</p> <p>-проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>-задает вопросы о людях, их действиях.</p> <p>Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной</p>	<p>-малоактивен в игре экспериментирования, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</p> <p>-не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.</p> <p>-небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</p> <p>-не проявляет речевую активность.</p> <p>-не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p>-затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</p>



жизни, так и на иллюстрациях. -знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	
--	--

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.

- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

- Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры*** Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темносиний).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях.***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, иола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город:*** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) на картинках и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>- с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>-проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p> <p>-откликается на красоту природы, родного города.</p> <p>-проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</p> <p>-различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>-знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>-проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</p> <p>-по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	<p>-у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p>-не сформированы основные этапы представления, его речевая активность низкая.</p> <p>-часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности:</p> <p>-в поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p> <p>-не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p>-затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>-не знает название родной страны и города.</p> <p>-не интересуется социальной жизнью города.</p>

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

- Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.

- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры*** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, шрам разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; рыбы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>- проявляет разнообразные познавательные интересы. Имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <p>-ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</p> <p>-знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>-рассказывает о себе и своей семье,</p>	<p>-отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</p> <p>-не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</p> <p>-не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p>-не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</p> <p>-затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>

<p>собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>-проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>-хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>-хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>-проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>-знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>-проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	<p>-социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>-познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
---	--

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5- 7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.) Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных



промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете** Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. и.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого.

Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценности

природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>-организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.</li> <li>-может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li>- кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>- свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>- имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>- социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>- не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>-имеет крайне ограниченные социальные</li> </ul>

<p>людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li>-проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>-знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>-имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	<p>представления о мире, других странах, жизни разных народов.</p>
--	--

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Извлечение из ФГОС ДО* Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

###### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом

общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

***Обогащение активного словаря.***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитые звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и

прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>- с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>-проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</p> <p>-по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</p> <p>-называет предметы и объекты ближайшего окружения;</p> <p>-речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</p> <p>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</p> <p>-совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p>-не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;</p> <p>-на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</p> <p>-отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</p> <p>-не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-не использует элементарные формы вежливого речевого общения;</p> <p>-быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание</p>

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

##### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простую предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

#### ***Обогащение активного словаря.***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

#### ***Развитые звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>-проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li>-по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li>-называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li>-речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li>-совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;</li> <li>-на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li> <li>-отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li> <li>-не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-не использует элементарные формы вежливого речевого общения;</li> <li>-быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание</li> </ul>

**Пятый год жизни. Средняя группа**

***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Владение речью как средством общения и культуры.*** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию).

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поисковой характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### ***Развитие речевого творчества:***

сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### ***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части



предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются: посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Освоение произношения наиболее грудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li>- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>- самостоятельно пересказывает знакомые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li>- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</li> <li>- не проявляет словотворчества;</li> </ul>

<p>сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</p> <p>-проявляет словотворчество, интерес к языку,</p> <p>-слышит слова с заданным первым звуком;</p> <p>-с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>- не различает слово и звук.</p> <p>- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо</p>
---	---

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, но частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов,** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li>- инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li>- с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется;</li> <li>- замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li>-имеет богатый словарный запас.</li> <li>Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li>-речь чистая. грамматически правильная, выразительная.</li> <li>- владеет средствами звукового анализа слов. определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</li> <li>- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li>- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li>-проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра. внимание к языку литературного произведения.</li> <li>-различает основные жанры;</li> <li>стихотворение, сказка, рассказ, имеет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li>- допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li>- пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</li> <li>- в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li>- затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</li> <li>- допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li>- имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li>- речь не выразительна.</li> <li>-допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li>- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li>- не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li>- различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</li> </ul>

представления о некоторых их особенностях	
---	--

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности –***

Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества.***

Освоение умений:

самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

### ***Обогащение активного словаря:***

Освоение умений:

подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой: наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой**

**выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>-задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</p> <p>-участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>-в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы. Использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p>	<p>-не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</p> <p>-неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речирассуждения.</p> <p>-не проявляет интереса к письменной речи.</p> <p>-в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</p> <p>- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</p> <p>-допускает грамматические ошибки в</p>

<p>-успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p> <p>-речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>-владеет звуковым анализом слов,</p> <p>- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>-при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>
---	---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Извлечение из ФГОС ДО* Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников К). Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на



некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и трах эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

#### **В рисовании:**

развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вы тянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

*Умения правильно держать* карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и

использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:**

знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:**

формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

*Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</p> <p>-эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <p>-создает простейшие изображения на основе простых форм: передает сходство с реальными предметами;</p> <p>-принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p>	<p>-не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</p> <p>-не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>-неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</p>

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Расширение читательских интересов детей.*

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

#### *Восприятие литературного текста.*

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

#### *Творческая деятельность на основе литературного текста.*

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

### Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</p> <p>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</p> <p>- активно сопереживает героям произведения. Эмоционально откликается на содержание прочитанного;</p> <p>- активно и с желанием участвует в разных</p>	<p>-ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.</p> <p>- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</p> <p>- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</p>

видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).	
---	--

## МУЗЫКА

### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>-проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>-различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм.</li> <li>- передает их в движении:</li> <li>-эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>-активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>-музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>-затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</li> <li>-не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
*Задачи образовательной деятельности*

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников К. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и трах эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

### **В рисовании:**

развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных

направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

*Умения правильно держать* карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

#### **В лепке:**

знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

#### **В конструировании:**

формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует</i>
---------------------------	---

<i>(«Что нас радует»)</i>	<i>совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы:</p> <p>-эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <p>-создает простейшие изображения на основе простых форм: передает сходство с реальными предметами;</p> <p>-принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p>	<p>-не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</p> <p>-не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать:</p> <p>-неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</p>

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей.***

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

#### ***Восприятие литературного текста.***

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</li> <li>- узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</li> <li>- активно сопереживает героям произведения. Эмоционально откликается на содержание прочитанного;</li> <li>- активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх- драматизациях).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.</li> <li>- отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</li> <li>- не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> </ul>

## **МУЗЫКА**

### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует</i>
---------------------------	---



<i>(«Что нас радует»)</i>	<i>совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>-проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p>-различает танцевальный. песенный, маршевый метроритм.</p> <p>- передает их в движении:</p> <p>-эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p>-активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>-неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</p> <p>-музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</p> <p>-затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</p> <p>-не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</p>

### **Пятый год жизни. Средняя группа ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими для детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого

оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (но всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в *сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в *декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора: в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать изобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-любит самостоятельно заниматься изобразительной;</p> <p>-эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</p> <p>-различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию: последовательно рассматривает предметы: выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</p> <p>-в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность,</p>	<p>-с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта.</p> <p>- затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</p> <p>-не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны: недостаточно самостоятелен в процессе деятельности</p>

элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения материалам.	
---	--

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей к литературе.***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешности, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к

литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>-ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p>-имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p>-охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации.</p> <p>- активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>-интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <p>-отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка,</p> <p>-затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>-отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно- игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>

## **МУЗЫКА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>-может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p>-различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p>-владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</p> <p>-ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p>-накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>-невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <p>-музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</p> <p>-отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p>-не интонирует, поет па одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p>-не может повторить заданный ритмический рисунок;</p> <p>-не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>

### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники - анималисты, иллюстраторы - сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников - живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы- красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.



Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детской творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении *предметного мира*: передавать сходства с реальными

объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*, передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала:

Умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-высказывает предпочтения, ассоциации: стремится к самовыражению впечатлений: эмоционально - эстетически окликается на проявления прекрасного;</p> <p>- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности:</p> <p>-любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</p> <p>-самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности:</p>	<p>-интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</p> <p>- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов:</p> <p>-демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</p> <p>-создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>

<p>-проявляет творческую активность и самостоятельность: склонность к интеграции видов деятельности;  -демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;  -принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	
---	--

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смысловую и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>-ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</p> <p>-обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>-знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</p> <p>- способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</p> <p>-использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</p> <p>-активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>-интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</p> <p>-литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</p> <p>-не может назвать своих любимых литературных произведений;</p> <p>-не знает жанров литературных произведений;</p> <p>-ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</p> <p>-ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх</p>

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развиты элементы культуры слушательского восприятия;</li> <li>-выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li> <li>-музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li> <li>-проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>-активен в театрализации;</li> <li>-участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не активен в музыкальной деятельности;</li> <li>-не распознает характер музыки;</li> <li>-поет на одном звуке;</li> <li>-плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li>-не принимает участия в театрализации;</li> <li>-слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Задачи образовательной деятельности:***

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных

ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционных образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народною искусства; воспитание гордости и желания ею сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмет народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения

автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детской творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности :***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.



Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <p><input type="checkbox"/> Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. <input type="checkbox"/></p> <p>Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.</p> <p><input type="checkbox"/> Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</p> <p><input type="checkbox"/> Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в планировании работы.</p> <p><input type="checkbox"/> Конфликтно участвует в коллективном творчестве</p>

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
-ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с	-интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;

<p>книгой, желание самому научиться читать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</li> <li>-называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li>-знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества:</li> <li>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li>-творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</li> <li>-при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</li> <li>-не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</li> <li>- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</li> </ul>
--	---

## МУЗЫКА

### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению ганцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-развита культура слушательского восприятия;</p> <p>-любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</p> <p>-музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</p> <p>-проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</p> <p>-активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p> <p>-проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>- не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</p> <p>- не узнает музыку известных композиторов;</p> <p>- имеет слабые навыки вокального пения;</p> <p>- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</p> <p>-не принимает активного участия в театрализации;</p> <p>-слабо развиты музыкальные способности</p>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Извлечение из ФГОС ДО* **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Третий год жизни. 1-я младшая группа.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность.***

*Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные упражнения, общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильной положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;

*Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

*Бег,* не опуская головы.

*Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

*Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к ладони; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

*Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

*Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни,* овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</p> <p>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</p> <p>- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе;</p> <p>- легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</p> <p>-проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>-с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату</p> <p>-с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>-ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден,</p> <p>- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</p> <p>- затрудняется действовать по указанию воспитателя. согласовывать свои движения с движениями других детей: отстает от общего темпа выполнения упражнений;</p> <p>- не испытывает интереса к физическим упражнениям и действиям с физкультурными пособиями;</p> <p>- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</p> <p>-испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</p>

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность.***

*Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные упражнения, общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильной положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;

*Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления.

*Бег, не опуская головы.*

*Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

*Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к лруди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

*Лазание* по лестнице- стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

*Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни,* овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о



ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</p> <p>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</p> <p>- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе;</p> <p>- легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</p> <p>-проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p>-с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату</p> <p>-с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</p>	<p>-ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден,</p> <p>- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</p> <p>- затрудняется действовать по указанию воспитателя. согласовывать свои движения с движениями других детей: отстает от общего темпа выполнения упражнений;</p> <p>- не испытывает интереса к физическим упражнениям и действиям с физкультурными пособиями;</p> <p>- не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни;</p> <p>-испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</p>

#### **Пятый год жизни.**

##### ***Средняя группа.***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

#### Общеразвивающие упражнения.

Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

#### Основные движения:

Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданную темпа (быстрою, умеренного, медленного).

#### Бег.

Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание.

Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

#### Ползание, лазанье.

Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

#### Прыжки.

Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.

Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>- в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>- уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.</p> <p>- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями,</p>	<p>- двигательный опыт (объем основных движений) беден.</p> <p>- допускает существенные ошибки в технике движений.</p> <p>- Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.</p> <p>- Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <p>- нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</p>

<p>настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>- проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений.</li> <li>передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>- умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- движения недостаточно координированы, быстры.</li> <li>- плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>- испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>- интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий.</li> <li>Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>- не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений.</li> <li>- Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</li> <li>- затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, заболел ли он, что болит.</li> <li>- испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>- затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
---	--

## **Шестой год жизни.**

### ***Старшая группа.***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

- Развивать творчества в двигательной деятельности;

- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность** *Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным и последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание. ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу,

прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг Другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от 1руди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на 1руди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
-двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); -в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; -в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом	-двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); - плохо развита крупная и мелкая моторика рук. -в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

<p>совершенствовании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</li> <li>-имеет представления о некоторых видах спорта;</li> <li>-уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.</li> <li>- Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</li> <li>-проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.</li> <li>- Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;</li> <li>-мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</li> <li>-умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</li> <li>- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать се.</li> <li>- обратиться к взрослому за помощью).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности:</li> <li>-не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</li> <li>-ребенок неуверенно выполняет упражнения.</li> <li>- Не замечает ошибок других детей и собственных.</li> <li>-Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</li> <li>-слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений,</li> <li>- не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.</li> <li>-представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</li> <li>-испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</li> </ul>
---	---

### **Седьмой год жизни.**

#### **Подготовительная группа.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнения активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом переносить вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по



30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Владение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и

физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### *Результаты образовательной деятельности*

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>-двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>- в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;</p> <p>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>- самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения.</p> <p>- передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>-проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.</p> <p>- Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>-имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>-имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>-ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены,</p>	<p>-в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>- слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</p> <p>- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</p> <p>- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям. избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>-ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>-не имеет привычки к постоянному использованию культурно гигиенических навыков без напоминания взрослого.</p> <p>- Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>

<p>- может определять состояние своего здоровья.</p> <p>- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	
--	--

#### а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является *ситуационный подход*.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав

практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **1-я младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **2-я младшая группа**



В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное

решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Старшая и подготовительная группы**

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально

прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с *большим* вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших

дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основные направления:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в развитии;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.

2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям развития ребенка.

<b>№ п/п</b>	<b>Направления развития</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
1	Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>-Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>-Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>-Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> <li>-Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>-Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>-Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>-Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</li> <li>-Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>-Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной</li> </ul>

		<p>сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>-Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>-Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>-Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</li> <li>-Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.</li> <li>-Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>-Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>-Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>-Взаимодействие с ДЮСШ по вопросам физического развития детей.</li> <li>-Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>-Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.</li> </ul>
2	Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>-Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты,</li> </ul>

		<p>подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>-Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>-Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>-Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>-Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>-Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>-Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>-Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>-Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>-Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>-Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>-Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ul>
3	Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Академия для родителей».</li> </ul> </li> <li>- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>- Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно- речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ul>
4	Образовательная область	- Информирование родителей о содержании и



<p>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p>	<p>жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Академия для родителей».</li> <li>- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>- Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.)</li> <li>- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</li> </ul>
----------------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>- Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ul>
5	Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>- Организация мероприятий, направленных на</li> </ul>

		<p>распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи с родителями в «Художественной гостиной».</li> </ul> <p>Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>- Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>- Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>- Организация совместных посиделок.</li> <li>- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> </ul>
--	--	---

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития.

### **Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

Формы:

- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - чтение художественной литературы; - продуктивная деятельность; - ситуативный разговор; - элементарные поручения; - формирование культурно - гигиенических навыков; - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков; - игры-забавы, развлечения; - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетнообразными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра); - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта; - беседы с детьми; - игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения.

Методы, способы

- игровая мотивация - рассматривание - прослушивание - наблюдение - метод повторения - игровые и воображаемые ситуации - сюрпризные моменты - игровые приемы

Средства

фотографии детей, семейные альбомы; наглядные пособия (книги, иллюстрации); наборы игрушек для разыгрывания различных сюжетов

### **2-я младшая группа**

#### **3-4 года**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь,

малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец!»).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию

детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

— обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись

после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

### Средняя группа

#### 4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно *наладить разумный двигательный режим*, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны



взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить

дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей нагляднообразного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход,

который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

### **Старшая и подготовительная группы**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной

действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социальноценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и

ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком

практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья пед.псих**

*Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи  
(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет*

Важнейшей задачей модернизации российского образования является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация. В этой связи особую актуальность приобретает вопрос психолого - педагогического сопровождения детей на разных этапах развития.

В Бюджетном учреждении организована деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк) как форма взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии.

Сплочение усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка с нарушениями в развитии. Служба ППк представляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с нарушениями в развитии.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Бюджетного учреждения и в соответствии со специальными

образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния. ППк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и положением.

#### **Работа логопедической службы**

Основные задачи:

- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Развивающая коррекционная работа с детьми

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

Формы занятий	Методы работы	Разделы программы по РР
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие и дидактические игры и упражнения</li> <li>• фонетическая ритмика</li> <li>• артикуляционные упражнения</li> <li>• массаж органов артикуляционного аппарата</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи</li> <li>• Развитие и обогащение словаря</li> <li>• Коррекция речи</li> <li>• Развитие связной речи</li> <li>• Формирование грамматического строя речи</li> </ul>



### Звуковая культура речи

- Развитие фонематического слуха
- Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
- Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению
- Воспитание чёткого произношения
- Развитие голоса и речевого дыхания
- Развитие фонематического восприятия Развитие и обогащение словаря
- Образование относительных и притяжательных прилагательных
- Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
- Развитие словаря признаков
- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов Коррекция речи
- Развитие общей координации, артикуляционной и мелкой моторики
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения Развитие связной речи
- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине Формирование грамматического

строения речи

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

### **Работа педагога-психолога**

Общая цель и задачи:

Цель: Создать психолого – педагогических условий для сохранения и укрепления психологического здоровья, эмоционального комфорта для гармоничного развития личности ребенка.

Задачи:

1.Выявить сформированность интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

2. Диагностировать, развивать, корректировать интеллектуальную, эмоционально – личностную сферы ребенка.

3. Повышать психолого – педагогическую культуру педагогов и родителей, используя инновационные технологии.

4. Укреплять психофизическое здоровье дошкольников через гуманизацию учебно – воспитательного процесса и оптимизацию связей с семьей.

Цель исследований:

диагностика интеллектуального развития, эмоционально – личностной сферы детей для анализа методов и приемов воспитания и обучения, реализуемых в образовательном учреждении.

Целевые направления психологической работы:

- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников с помощью современных образовательных технологий.
- Расширение видов психолого-педагогической и социальной помощи участникам образовательного процесса.
- Создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья детей, гармонического развития их личности.

Задачи:

- Создавать благоприятные психолого-педагогические условия для полноценного проживания ребенком каждого возрастного периода.
- Развивать эмоциональные и интеллектуальные ресурсы.
- Содействовать реализации программы по развитию эмоционального мира и мелкой моторики.
- Обеспечивать сотрудничество с родителями в практике психолого-педагогического партнерства.
- Содействовать повышению психолого- педагогической культуры взрослых.

Средства реализации данных задач:

1. Провести мониторинг психологической готовности к обучению в школе старших дошкольников.

2. Создавать оптимальные условия для развития социально-коммуникативных способностей детей, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающим Миром.

3. Составить и апробировать программы коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы по результатам мониторинга в рамках содействия полноценному интеллектуальному и личностному развитию воспитанников.

4. Повышать уровень психологической культуры участников воспитательно – образовательного процесса.

5. Оказывать консультативную помощь педагогам и родителям по вопросам развития и эмоционального благополучия детей.

Предполагаемый результат.

1. Активизация интеллектуального и личностного развития дошкольников.
2. Создание благоприятной эмоциональной среды для всех участников педагогического процесса.
3. Повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах развития и воспитания детей.

Прогнозируемые риски.

1. Влияние социальных и материальных проблем.

2. Нерегулярное посещение ребенком ДООУ.

3. Неблагоприятные условия развития и воспитания ребенка в семье.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками.

Работа с воспитателем:

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение открытых мероприятий в рамках работы «Семейного клуба»;
- участвует в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для

развития ребёнка;

- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, памяти, понимания, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

- упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;

- досуги;

- согласование сценариев праздников, развлечений;

- театрализация: вынятность произнесения слов. Работа с педагога-психолога с учителем-логопедом

- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики исследований;

- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей – детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Помощь» городского округа Самара.

**б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и детьми-инвалидами необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и детьми-инвалидами всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза, ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в Бюджетном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ и детей-инвалидов, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ. Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в Бюджетном учреждении педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации № Р-93 от 9 сентября 2019г «Об утверждении примерного Положения о психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации» и организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья согласно ст. 79 ФЗ N 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк Бюджетного учреждения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников:

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

Адаптированную образовательную программу (АОП) составляют специалисты ППк Бюджетного учреждения на основе АООП на основании рекомендаций ПМПк.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

*Методический комплект к «Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет*

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
16. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
17. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
18. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
19. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
20. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
21. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
22. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
23. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
24. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
25. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
26. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
27. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
28. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2008.



29. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
30. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
31. Земцова О.Н. “Начинаем говорить” - М.: “Азбука-Аттикус”, 2014г., 64 с.
32. Комарова Л.А. “Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
33. Комарова Л.А. “Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
34. Комарова Л.А. “Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
35. Комарова Л.А. “Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
36. Комарова Л.А. “Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
37. Комарова Л.А. “Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2011 г., 32 с.
38. Комарова Л.А. “Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2011 г., 32 с.
39. Комарова Л.А. “Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
40. Комарова Л.А. “Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2012 г., 32 с.
41. Комарова Л.А. “Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника” - М.: “Гном”, 2011 г., 32 с.
42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Дидактический материал по коррекции произношения звуков К, Кь, Г, Гь, Х, Хь” - М.: “ГномПресс”, 2001 г. - 45с.
43. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Домашняя тетрадь № 1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей” - М.: “Гном”, 2013 г. - 48 с.
44. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Домашняя тетрадь № 2 для закрепления произношения свистящих звуков Сь, Зь у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей” - М.: “Гном”, 2012 г. - 32 с.
45. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Домашняя тетрадь № 7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей” - М.: “Гном”, 2013 г. - 48 с.
46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Домашняя тетрадь № 7 для закрепления произношения звука РЬ у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей” - М.: “Гном”, 2012 г. - 48 с.
47. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал” - М.: “Гном и Д”, 2010 г., 64с.
48. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. “Парные звонкие - глухие согласные З - С. Альбом графических, фонематических и лексикограмматических упражнений для детей 6-9 лет” - М.: “Гном”, 2012

## Перечень программ для педагога-психолога ДОУ

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 стр.
2. Афонькина Ю.А и др. Психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе Волгоград: Учитель, 2016 – 62 с.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развитие интеллекта дошкольников М: ТЦ Сфера
4. Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника) Методические рекомендации М: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 – 128 с.
5. Аромштам М. С. Дом, в котором живет малыш, или Искусство превращений. Советы родителям. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 192 с.: ил. («Семейная педагогика»)
6. Арнаутова Е. А. Овсепян К. Р. и др. Сама в садик я ходила: проблемы выбора: семья, няня, гувернер, детский сад. Пособие для родителей М.: ИД «Карапуз», 2004. – 72 с., ил. (Серия «Человек»)
7. Баркан А. И. Дети нашего времени. М.: Дрофа – Плюс, 2007. – 400 с.
8. Борякова Н. Ю. Касыцина М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (организационный аспект) М.: В. Секачев, 2007. – 78 с.
9. Безруких М. М. Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2000. – 256 с.: ил.
10. Безруких М. М. Леворукий ребёнок 2 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2006. – 64 с.: ил. - (Будущий первоклассник)
11. Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
12. Васютин А. М. Стратегия саморегулирования или как стать хозяином своей жизни. М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2002. – 288 с., ил. (Серия «психологический бестселлер»);
13. Волков Б. С. Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. – 272 с. ил.
14. Васина Е. Барыбина А. Арт – альбом для семейного консультирования. Взрослый. СПб.: Речь, 2006. – 24 с.
15. Васина Е. Барыбина А. Арт – альбом для семейного консультирования. Детский. СПб.: Речь, 2006. – 24 с.
16. Галанов А. С. Психическое и физическое развитие ребёнка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. М.: АРКТИ, 2006. – 96 с. (Развитие и воспитание)
17. Гаврина С. Е. Кутявина Н. Л. Топоркова И. Г. Щербина С.В. Развиваем внимание детей старшего дошкольного возраста. Рабочая тетрадь. ООО «Росмэн - Издат», 2001
18. Данилина Т. А. Зедгенидзе В. Я. Степина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ М.: Айрис – пресс, 2004. – 160 с. (Библиотека психолога образования)
19. Ермолаева М. В. Ерофеева И. Г. Методические указания к пользованию психологической картой дошкольника (готовность к школе) 3 – е изд., испр. – М.: Изд-во

Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 64 с. («Библиотека школьного психолога»)

20. Ермолаева М. В. Ерофеева И. Г. Психологическая карта дошкольника (готовность к школе). Графический материал. М.: Издательство Московского психологосоциального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 96 с. («Библиотека школьного психолога»)

21. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Спб.: «Издательство СОЮЗ», 2000. – 448 с.; ил. («Психология ребёнка»)

22. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. Спб., Речь, 2005. – 320 с.

23. Захаров А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000. – 448 с. («Мир психологии»)

24. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ М.: Айрис – пресс, 2005. – 112 с. (Дошкольное воспитание и развитие)

25. Ильина М. И. Парамонова Л. Г. Головнева Н. Я. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Спб.: «Дельта», 384 с., ил.

26. Козлова С. А. Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.

27. Копорулина В. Н. Смирнова М. Н. Гордеева Н. О. и др. Психологический словарь Ростов – на – Дону: феникс, 2003. – 640 с.

28. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. Спб.: Издательство «Речь», 2004. – 160 стр.

29. Кузнецова Л. В. Панфилова М. А. Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с.

30. Каманов И. М. Нормативные правовые документы для педагогов – психологов образования М.: ТЦ Сфера, 2002. – 144 стр.

31. Карабанова М. Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога. М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 224 стр.

32. Королева З. «Говорящий» рисунок: 100 графических тестов Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 304 с. («Практика самопознания»)

33. Каралашвили Е. А. Медико – психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

34. Катаева Л. И. Коррекционно – развивающие занятия в подготовительной группе: конспекты занятий М: Книголюб, 2004. – 64 с. («Психологическая служба»)

35. Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально – личностного развития детей. М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с. – (Программа развития).

36. Крафт А. Лэндрет Г. Родители как психотерапевты. Прислушаться к игре своего ребёнка М.: Московский Психолого-социальный институт, 2000. – 196 с.

37. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации М.: АРКТИ, 2006. – 80 с., ил.

38. Кислица Г. К. и др. Мир дошкольника: вопросы и ответы М.: Дрофа, 2002. – 192 с. («Дрофа» родителям)

39. Лаврентьева Т. В. Психолог в дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности. М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 144 стр.
40. Лютова Е. К. Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа. Спб.: ООО Издательство «Речь», 2001. – 190 стр., ил.
41. Лютова Е. К. Моница Г. Б. (период раннего детства) Тренинг общения с ребёнком Спб.: Издательство «Речь», 2005. – 176 стр., ил.
42. Луговская А. Кравцова М. Шевнина О. Хочу в школу? Как пробудить у ребёнка интерес к учебе. М.: Эксмо, 2006. – 224 с.: ил.
43. Луговская А. Кравцова М. М. Шевнина О. В. Ребенок без проблем! Решебник для родителей. М.: Эксмо, 2007. – 352 с. ил.
44. Ли Виктор А. Ли Ксения В. Профилактика наркотического поведения в школах Б.: 2000. – 290 с.
45. Минияров В. М. Психология семейного воспитания (диагностико – коррекционный аспект) М.: московский психолого-социальный институт; Воронеж: издательство НПО «МОДЭК», 2000 – 256 стр. («Библиотека школьного психолога»)
46. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Издательство центр «Академия», 2000. – 456 с.
47. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы. Спб.: ООО Издательство «Речь», 2000. – 150 стр., ил.
48. Марцинковская Т. Д. Детская практическая психология. Учебник. М.: Гардарики, 2004. – 255 стр.
49. Мартиенко О. Б. Эмоциональное нарушение у детей младшего школьного возраста (страхи, тревожность, эмоциональная напряженность) Издательство, 2006.
50. Монакова Н. И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников Спб.: Речь, 2008. – 128 с.
51. Нагао, Тадахико и Сайто, Исаму Кокология – 2. Новые игры, стимулирующие процесс самопознания К.: «София»; М.: ИД «София», 2004 г. – 208 с.
52. Нефедова Е. А. Узорова О. В. Готовимся к школе: Практическое пособие для подготовки детей. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»: «Премьера»: «Аквариум», 2000. – 400 с, ил.
53. Орехова О. А. Цветовая диагностика эмоций ребёнка Спб.: «Речь», 2002. – 112 с.
54. Оганесян Н. Т. Методы активного социально – психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры. М.: Издательство «Ось – 89», 2002 г. – 176 стр.
55. Погосова Н. М. Цветовой игротренинг Спб.: «Речь», 2005. – 152 стр.

#### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря *комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников*.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с ОНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с ФГОС ДО.

### ***Организация образовательной деятельности***

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-педагогическом консилиуме при заведующем ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают план работы группы на первый период работы.

С 1 октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующим дошкольной образовательной организацией утверждается план работы группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в начале каждого периода работы. Психолого-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока пребывания воспитанника в группе компенсирующей направленности или возможность его выпуска из данной группы.

В младшей, средней и старшей группах логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из четырех детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в младшей логопедической группе отводится 10 минут, в средней группе — 15 минут, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. В подготовительной группе логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу.

Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов на *сокращение продолжительности непосредственно образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке такой группы больше видов работы с детьми; в данной группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с другими группами.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Дошкольное учреждение расположено на территории города Самары - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Территориальное расположение в Приволжском микрорайоне, Промышленном районе, рядом с остановкой Завод Тарасова.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются крупный физкультурно-оздоровительный комплекс МТЛ Арена.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с: Муниципальным бюджетным управлением культуры городского округа Самара Централизованной системы детских библиотек филиал №23;

Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей – детским оздоровительно-образовательным (профильным) центром «Помощь» городского округа Самара;

Муниципальным бюджетным образовательным учреждением средней образовательной школой №139 городского округа Самара.

В рамках сотрудничества мы получаем доступ к ресурсному обеспечению по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (школьный стадион, спортивные площадки), а также к продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия, материально-техническое обеспечение).

Педагогический коллектив Дошкольного учреждения строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном неоднороден, но большей её части характерен средний уровень жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей в связи занятостью на службе не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

Климатические. При проектировании содержания основной образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективного тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно

#### *Направления развития и выбранные программы*

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н. Николаева	М.: МОЗАИКАС ИНТЕЗ, 2017	-	В данной программе раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации



					<p>программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который может быть взят за основу для создания необходимых наглядных пособий</p>
	«Математика для дошкольников»	Е.В. Колесникова	М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	Рекомендовано министерством общего и профессионального образования РФ	<p>Программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться. В программе «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребёнка.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Парциальная Программа «Музыкальные шедевры»	О.П. Радынова	ООО «ТЦ Сфера», 2014 (2-е изд.)	Допущено Министерством образования и науки РФ.	Программа написана в полном соответствии с ФГОС ДО. Целевые установки и задачи программы лежат в русле концепции формирования личности через культуру. Цель программы формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей. В комплекте программы вошли 5 книг: «настроение, чувства в музыке»; «Песня, танец, марш»; «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка»; «Сказка в музыке» и «Музыкальные инструменты и игрушки»
Физическое развитие					

### 2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы

В МБДОУ «Детский сад №407» г. о. Самара сложились определённые традиции:

1. «День пожилого человека» -традиционное поздравление для бабушек и дедушек
2. «Коляда-коляда, отвори ворота...! Проводится в ДОУ и в МОУ СОШ №139

### Примерное комплексно-тематическое планирование Сентябрь

№ недели	Вторая группа раннего возраста, 2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Ах, детский сад – твой мир чудесен!		Детский сад-Школа (День знаний)	Детский сад-Школа (День знаний)
2	Мой город – Самара. День города			
3	Чудесное лукошко (овощи, фрукты). Что нам осень подарила? (дары осени), огород осенью			

<b>4</b>	Ходит осень по дорожкам	Листопад, листопад, листья желтые летят. Приметы осени, осень в стихах и рассказах русских писателей, поэтов, осень в картинах русских художников, осень в музыкальных произведениях композиторов
----------	-------------------------	--

### Октябрь

№ недел и	2 младшая	средняя	старшая	подготовительна я
<b>1</b>	Моя семья.			
<b>2</b>	Дом и его части. Мебель.			
<b>3</b>	Мир предметов	Мир предметов, посуда и электроприборы.		
<b>4</b>	Одежда и обувь в нашей жизни			

### Ноябрь

№ недел и	2 младшая	средняя	старшая	подготовительна я
<b>1</b>	Россия. Единство и дружба народов планеты.			
<b>2</b>	Чудесный мир птиц.			
<b>3</b>	Мир животных: дикие и домашние животные, животные разных климатических зон.			
<b>4</b>	Водный мир.			
<b>5</b>	Творчество детских писателей (Н.Носов, А.С. Пушкин, М. Пришвин, А. Барто, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.			

### Декабрь

№ недел и	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>1</b>	Зимушка-зима. Краски зимы		Зимушка-зима. Краски зимы, зимние пейзажи	
<b>2</b>	Животный мир зимой.			
<b>3</b>	Природные явления. Опыты эксперименты: воздух, вода.			
<b>4</b>	В гостях у дедушки Мороза	Новый год спешит к нам в гости		

### Январь

№ недели	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>1</b>	Каникулы			

<b>2</b>	Зимние виды спорта. Зимние забавы	
<b>3</b>	Народная игрушка	Город мастеров. Народное декоративно-прикладное искусство.
<b>4</b>	Мои любимые игрушки	Чудеса в решетке.

### Февраль

<b>№ недел и</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительн ая</b>
<b>1</b>	Транспорт. Правила дорожного движения Путешествие на машине времени.			
<b>2</b>	Профессии			
<b>3</b>	Я и мой папа и дедушка	Наша армия. Военная техника, Военные профессии. День защитника Отечества.	Наша армия. Военная техника, Военные профессии. День защитника Отечества.	Наша армия. Военная техника, Военные профессии. День защитника Отечества. Моё Отечество – Россия!
<b>4</b>	Неделя здоровья.		Неделя здоровья.	

### Март

<b>№ недели</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
<b>1</b>	О любимых и родных, самых, самых дорогих!			
<b>2</b>	Бабушкин сундук (культура и традиции русского народа)			
<b>3</b>	Весна-красна. Новоселье для скворца. Птичьи хлопоты весной. 1 апреля – всемирный день птиц.			
<b>4</b>	В гостях у сказки			

### Апрель

<b>№ недели</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
<b>1</b>	Музыкальная шкатулка (в мире музыки). Искусство и культура. Этикет.			
<b>2</b>	12 апреля - День космонавтики. Космос.			
<b>3</b>	Посажу жучка в ладошку (насекомые). Первоцветы.			
<b>4</b>	День Земли.			
<b>5</b>	Путешествие по континентам.			

### Май

<b>№ недели</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
<b>1</b>	9 мая - День Победы			Весна в городе. 9 мая - День Победы

2	Цветущая весна.	Цветущая весна.	Мир растений весной. Деревья и кустарники.	
3	Экскурсия в парк. Деревья весной.	Наши добрые дела.	Наши добрые дела. Права и обязанности ребёнка.	Наши добрые дела. Права и обязанности ребёнка. Скоро в школу.
4	Здравствуй лето. Друзья спорта. Безопасность на улице.			

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта		Перечень основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие		Игровые центры в группах	Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Настольно-печатные игры. Атрибуты для театрализованных игр. Уголки ряженья. Настольные и напольные ширмы. Мягкие модули. Картотеки.
2.	Познавательное развитие	Группы 530,8 кв.м (12) Спальные комнаты 396,8 кв.м (12)	В группах центры познавательного развития	Развивающие игры. Центры экологии: минилаборатории. Наглядные пособия. Видеотека. Коллекции камней, гербарий, муляжи и т.п. Познавательная литература. Настольно-печатные игры. Демонстрационный и раздаточный материал. Магнитно-маркерная доска. Календари природы. Природный материал. Методическая литература. Интерактивные игрушки-самоделки.

3.	Речевое развитие		Центры речевого развития в группах	Иллюстративный материал. Настольно-печатные игры. Схемы, модели. Мнемотаблицы. Коллажи для составления рассказов. Альбомы для словотворчества. Картотеки (загадки, потешки, пословицы и поговорки, Артикуляционная гимнастика, портреты писателей и т.д.) Пособия для развития дыхания, мелкой моторики. Методическая литература.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал 2 этаж(1) 67,2кв.м	Центры художественно-эстетического развития в группах	Музыкальные центры, детские музыкальные инструменты. Фонотека. Демонстрационные пособия. Изоматериал, бросовый материал. Ширмы. Различные виды театра, реквизит, элементы декораций. Магнитно-маркерная доска. Природный материал. Методическая литература. Интерактивная доска.
5.	Физическое развитие	Спортивный зал 2 этаж 60,6кв.м (1) Бассейн 137,3кв.м (1) Спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием. Спортивные уголки в группах		Нетрадиционное оборудование. Физкультурное оборудование. Картотеки подвижных игр, физкультминуток, мнемотаблиц. Мягкие модули. Атрибуты к подвижным играм. Музыкальные центры. Методическая литература. Информационные стенды, плакаты. Модули для подлезания, равновесия, прыжков, маты для гимнастических и акробатических упражнений, мячи, мячи— прыгуны, мячи — массажеры,

			гимнастические валики для коррекции осанки, степ — доски, баскетбольные стойки, нетрадиционное оборудование: дорожки, сенсорные коробки, массажные коврики, мешочки для метания, тренажеры и т.д.
6.	Коррекционная работа	Группы 530,8 кв.м (12) Спальные комнаты 396,8кв.м (2) Кабинет педагога-психолога (1) Кабинет учителя-логопеда (2)	Используются технические средства обучения: аудио и видео магнитофоны, телевизоры, DVD плееры, проектор, ПК. Мягкие модули — строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения; наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы; куклы в национальных костюмах. Песочный стол. Сенсорная доска.

**Средства обучения и воспитания  
Перечень материалов и оборудования  
для организации двигательной деятельности детей**

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Гимнастическая палка	40
2	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2
3	Доска наклонная	1
4	Доска с ребристой поверхностью	2
5	Дуга большая	5
6	Дуга малая	5
7	Канат для перетягивания	1
8	Коврик массажный	2
9	Кольцеброс настольный	1
10	Куб деревянный малый	5
11	Куб деревянный средний	4

12	Лента короткая	20
13	Мат гимнастический складной	1
14	Мяч утяжеленный (набивной)	10
15	Набор мячей (разного размера)	30
16	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
17	Настенная лесенка (шведская стенка)	6
18	Обруч (малого диаметра)	20
19	Секундомер механический	2
20	Скакалка детская	5
21	Скамейка гимнастическая	3
22	Флажки разноцветные (атласные)	30
23	Комплекты музыкальных дисков	1

**Перечень материалов и оборудования  
для организации музыкальной деятельности детей**

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Барабан с палочками	13
2	Бубен большой	1
3	Бубен маленький	10
4	Бубен средний	20
5	Дудочка	2
6	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	3
7	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	40
8	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	5
9	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	50
10	Комплект компакт-дисков со звуками природы	3
11	Маракасы	4
12	Металлофон – альт диатонический	1
14	Музыкальные колокольчики (набор)	20
15	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1
16	Свистки с голосами птиц	1
17	Свистулька	2
18	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
19	Ксилофон	2
20	Кастаньеты	15
21	Деревянные палочки	10
22	Тарелки	2
23	Гармошка детская	1

**Перечень материалов и оборудования  
для развития творческих способностей детей**

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Витрина для работ по лепке	12
2	Изделия народных промыслов – комплект	10
3	Конструктор мягких деталей среднего размера	4



4	Мольберт двухсторонний	10
5	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6
6	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	12
7	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	10
8	Перчаточные куклы – комплект	12
9	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	40

**Перечень материалов и оборудования  
для организации игровой деятельности**

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Автомобили (крупного размера)	16
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	40
3	Автомобили (среднего размера)	20
4	Бинокль/подзорная труба	10
5	Весы детские	12
6	Витрина/лестница для работ по лепке	12
7	Головоломки-лабиринты	8
8	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	6
9	Детский атлас (крупного формата)	4
10	Детский набор музыкальных инструментов	10
11	Домино	12
12	Домино логическое	8
13	Домино логическое с разной тематикой	
14	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	12
15	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	12
16	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	8
17	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	8
18	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	10
19	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	8
20	Изделия народных промыслов – комплект	10
21	Календарь погоды настенный	12
22	Каталки – с палочкой или шнурком	10
23	Книги детских писателей – комплект	12
24	Коврик массажный	12
25	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая	6

	улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	
26	Коллекция бумаги	10
27	Коллекция минералов	4
28	Коллекция растений (гербарий)	8
29	Коллекция семян и плодов	8
30	Коллекция тканей	10
31	Кольцеброс – настольный	8
32	Коляска прогулочная (среднего размера)	16
33	Коляска-люлька для кукол	16
34	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	4
35	Комплект компакт-дисков со звуками природы	3
36	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	8
37	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	12
38	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	4
39	Куклы (крупного размера)	8
40	Куклы (среднего размера)	40
41	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	40
42	Кукольная кровать	16
43	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	10
44	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	12
45	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	12
46	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	8
47	Лото с разной тематикой – комплект	12
48	Магнитная доска настенная	12
49	Матрешка пятикукольная	8
50	Матрешки трехкукольная	8
51	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	12
52	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	8
53	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	10
54	Мольберт двухсторонний	10
55	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
56	Мяч надувной	2
57	Набор «Железная дорога»	6
58	Набор «Лото: последовательные числа»	8
59	Набор «Парковка» (многоуровневая)	4
60	Набор «Мастерская»	8
61	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	2
62	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	4

63	Набор военной техники (мелкого размера)	10
64	Набор для уборки с тележкой	8
65	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	12
66	Набор знаков дорожного движения	12
67	Набор игрушек для игры с песком	60
68	Набор карточек с изображением предмета и названием	8
69	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	8
70	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	4
71	Набор кубиков с буквами	8
72	Набор кубиков среднего размера	12
73	Набор кукольной одежды – комплект	12
74	Набор кукольных постельных принадлежностей	12
75	Набор кухонной посуды для игры с куклой	12
76	Набор мебели для кукол	12
77	Набор медицинских принадлежностей	12
78	Набор муляжей овощей и фруктов	12
79	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	10
80	Набор пазлов – комплект	24
81	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	12
82	Набор парикмахера	12
83	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	12
84	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	12
85	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (комплект)	12
86	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	12
87	Набор печаток	12
88	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	24
89	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	10
90	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	10
91	Набор пробирок большого размера	8
92	Набор продуктов для магазина	12
93	Набор разноцветных кеглей с мячом	12
94	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	12
95	Набор репродукций картин великих сражений	2

96	Набор репродукций картин о природе	2
97	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	2
98	Набор солдатиков (мелкого размера)	8
99	Набор солдатиков (среднего размера)	8
100	Набор столовой посуды для игры с куклой	12
101	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	12
102	Набор фигурок «Семья»	12
103	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	12
104	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	12
105	Набор чайной посуды	12
106	Набор «Гладильная доска и утюг»	12
107	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	12
108	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	12
109	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	2
110	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	2
111	Наглядные пособия символики России	12
112	Напольный конструктор деревянный цветной	12
113	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	8
114	Настольный футбол или хоккей	8
115	Неваляшки разных размеров – комплект	10
116	Обруч (малого диаметра)	40
117	Парные картинки типа «клоу» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект	12
118	Перчаточные куклы – комплект	12
119	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	12
120	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	12
121	Планшет «Дни недели»	6
122	Пожарная машина (среднего размера)	8
123	Руль игровой	12
124	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	12
125	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	12
126	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	12
127	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности собы-	12

	тий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	
128	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий	12
129	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	12
130	Скакалка детская	24
131	Скорая помощь (машина, среднего размера)	12
132	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
133	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	20
134	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	24
135	Танграм	24
136	Тележка-ящик (крупная)	2
137	Телефон игровой	12
138	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	12
139	Часы игровые	12
140	Чековая касса игровая	12
141	Шахматы	6
142	Шашки	8
143	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	12
144	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	12
145	Штурвал игровой	12
146	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	12
147	Комплекты книг для детей соответствующих возрасту	12

#### **Технические средства обучения.**

- мультимедийный проектор 13 шт.;

- звуковая аппаратура (аудиотехника):

Магнитофоны 12,

Компьютеры 6,

музыкальные центры (аудиосистемы) 2;

- экранно-звуковая аппаратура:

телевизор, видеокамера, компьютеры;

- вспомогательные технические средства:

экран, интерактивная доска и стол, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и видеокамера.

**Дидактические средства обучения** (носители информации): - экранные: статические (слайды);

- звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись;

- экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи.

#### **Средства обучения и воспитания**

<b>Образовательные области</b>	<b>Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обручи пластмассовые, палки, деревянная гимнастическая скамья, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, щиты для бросания, кольцеброс, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями)</li> <li>- Мешочки для равновесия, скакалки детские, шнуры</li> <li>- Канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты</li> <li>- Кубы деревянные, дорожки коррегирующие, гантели</li> </ul>
<b>Образовательные области</b>	<b>Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Грузовые, легковые автомобили, набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» .</li> <li>Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности» .</li> <li>- Набор предметных карточек «Транспорт».</li> <li>- Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности» .</li> <li>- Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол, наборы игрушечной посуды), наборы парикмахера, наборы медицинских игровых принадлежностей, игровой уголок «Кухня»</li> <li>- Игровой уголок «Парикмахерская», «Магазин»</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</li> <li>- Природный материал и бросовый материал для ручного труда .</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные</li> <li>- Серия демонстрационных сюжетных тематических картин, домино с цветными изображениями</li> <li>- Шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, счетные палочки, напольный конструктор деревянный</li> <li>- Набор счетного материала, комплект цифр и букв</li> <li>- Набор плоскостных геометрических фигур</li> <li>- Наборы раздаточного математического оборудования</li> <li>- Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры», муляжи фруктов и овощей</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркало, диагностический материал</li> <li>- Наборы предметных карточек по темам, сюжетных карточек по темам</li> <li>- Предметные игрушки-персонажи, комплекты детских книг для каждого возраста, иллюстрации к детской художественной</li> </ul>

	литературе
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитная доска, мольберт, репродукции художников</li> <li>- Портреты художников-иллюстраторов</li> <li>- Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка)</li> <li>- Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования, бумага для рисования, непроливайки</li> <li>- Трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные</li> <li>- Мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый</li> <li>- Безопасные ножницы, клей канцелярский</li> <li>- Кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином</li> <li>- Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>- Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), металлофон</li> <li>- Шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные</li> <li>- Куклы, елки искусственные</li> <li>- Гирлянды, наборы елочных игрушек</li> </ul>

### **Методические материалы**

#### **Дошкольный возраст**

- 1 2-я младшие группы. Методическое пособие. / Под ред А.Г.Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008. 2008.
- 2 Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред Л.Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008. - М.: Центр Педагогического образования,
- 3 Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред Л.Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования, 2008.
- 4 Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред Л.Г. Гогоберидзе. - М.: Центр Педагогического образования. 2008.
- 5 Курочкина И.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.
- 6 Курочкина И.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Нагляднодидактическое пособие. - - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- 7 Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- 8 Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.Л.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- 9 Цветные счетные палочки Кюнзенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.Л.Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.

#### **Периодические педагогические издания:**

1. Журнал «Дошкольное образование»
2. Журнал «Библиотека воспитателя»
3. Журнал «Вестник образования»
4. Журнал «Управление ДОУ»
5. Журнал «Воспитатель ДОУ»
6. Журнал «Инструктор по физкультуре»
7. Журнал «Музыкальный руководитель ДОУ»
8. Журнал «Логопед»
9. Журнал «Психолог в детском саду»
10. Журнал «Детский сад от А до Я»
11. Журнал «Детский сад со всех сторон»
12. Журнал «Здоровье дошкольника»
13. Журнал «Ребенок в детском саду»
14. Журнал «Нормативные документы образовательного учреждения»
15. Журнал «Справочник руководителя»
16. Журнал «Справочник старшего воспитателя»

#### **Дидактические материалы:**

- Тематический словарь в картинках (53 шт)
- Художественное творчество (18 шт)
- Мир в картинках (37 шт)
- Рассказы по картинкам (19 шт)
- Расскажите детям о... (28 шт)
- Раздаточный материал. Количество и с... (38 шт)
- Дидактический материал, для развития... (22 шт)
- Плакаты 50 x 69 (24 шт)
- Поиграй и посчитай (16 шт)
- Времена года (36 шт)
- Беседы по картинкам (29 шт)
- Учимся рисовать. Дидактический материал (12 шт)
- Грамматика в картинках (8 шт)
- Предметное и социальное окружение (22 шт)
- Природное окружение (48 шт)
- Материалы для оформления родительского уголка (12 шт)
- Наглядно-тематический уголок в ДОУ (5 шт)
- Беседы с ребенком (6 шт)
- Комплект разрезных карточек (26 шт)
- Знакомство с окружающим миром (23 шт)

#### **Организационно-методическая продукция**

- методические пособия, методические рекомендации;
- методические разработки (сценарии занятий);
- памятки;
- положения.

#### **Прикладная методическая продукция (методическая копилка)**



- Информационно-пропагандистская - методическое описание, аннотация, газета, справочник, реферат, комментарий, листовки.
- Организационно-методическая - программа, методическая записка, памятка, инструкция, методическая рекомендация, методическая разработка, тематическая папка.
- Прикладная - сценарии, картотека, каталог, плакат, график, тематическая подборка, наглядное пособие.

### Аудио- и видеоматериалы

В нашем детском саду доступ воспитанников к Интернет - ресурсам не осуществляется. Педагогический персонал использует при проведении НОД, только мультимедийное оборудование, аудиозаписи по ПДД и ПБ, которые находятся в доступном месте методического кабинета. Основа нашей медиатеки – фонд документов, включающий электронные копии печатных изданий (книг, переодики), аудио-, видеоматериалы и пр.

В состав медиатеки включены:

- мультимедийные материалы к занятиям с детьми и взрослыми;
- мультимедийные энциклопедии, словари;
- развивающие и обучающие программы;
- собрания медиа-объектов (аудио-, видео-, мультимедиа- ресурсы и др.);
- коллекция проектов и итоговых мультимедийных презентаций, выполненных педагогами и родителями;
- музыка для релаксации, музыкальные аудиозаписи;
- тематические физминутки.

Видео материалы «Школа безопасности».

- Правила безопасности на дорогах;
- Дорожные знаки для детей;
- Светофор-Лукоморье Пигчерз;
- Про котенка Женю и правила движения;
- Азбука безопасности – пристегните ремни.

### 3.1.2 Режим дня

**Примерные режимы дня воспитанников на основной период.**

#### Вторая группа раннего возраста дети дошкольного возраста (2 – 3 года)

Холодный период года (сентябрь-май)	
Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей (по подгруппам)	8.30 – 8.40 8.40 – 8.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами* (по подгруппам)	8.40-9.10
Второй завтрак	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,	9.20–11.30

самостоятельная деятельность) **	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 – 15.55
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	16.30–18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15 – 19.00

**Режим дня**  
**вторая младшая группа**  
**(дети дошкольного возраста 3-4 лет)**

Холодный период года (сентябрь-май)	
Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей (по подгруппам)	8.30 – 8.40 8.40 – 8.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами* (по подгруппам)	8.40-9.10
Второй завтрак	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность) **	9.20–11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 – 15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	16.30–18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15 – 19.00

**Режим дня**  
**вторая младшая группа**  
**(дети дошкольного возраста 3-4 лет)**

Тёплый период года (июнь-август)	
Режимные моменты	Время

Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Завтрак	8.30- 9.00
Самостоятельные игры	9.00- 9.50
Второй завтрак.	9.50- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.10- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.10-15.40
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.40-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00- 16.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.40- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня  
средняя группа**

(дети дошкольного возраста 4-5 лет)

Холодный период года (сентябрь-май)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность - <b>ООД</b> (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00- 10.10 (перерыв 30 мин)
<b>Второй завтрак</b> , организованная образовательная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка (образовательные ситуации на игровой основе, игры и самостоятельная деятельность)	10.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10- 12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-16.10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.10- 16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.25- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**  
**средняя группа**  
**(дети дошкольного возраста 4-5 лет)**

Тёплый период года (июнь-август)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.50
Второй завтрак.	9.50- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.10- 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10- 12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00- 16.25
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.25- 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**  
**старшая группа**  
**(дети дошкольного возраста 5-6 лет)**

Холодный период года (сентябрь-май)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая, длительность, <b>включая второй завтрак</b> и перерыв на динамические паузы)	9.00- 10.30 перерыв 45 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 12.55
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55- 13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.05
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.05-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	15.30-16.15

деятельности в центрах активности. ООД во вторую половину дня, направленная на двигательную активность	ООД не более 25'
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15- 16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. ООД во вторую половину дня, направленная на двигательную активность	16.35- 17.00 ООД не более 25'
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня  
старшая группа**

**(дети дошкольного возраста 5-6 лет)**

Тёплый период года (июнь-август)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-10.10
Второй завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55-13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.05
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.10-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня  
старшая группа компенсирующей направленности  
для детей с ОНР**

**(дети дошкольного возраста 5-6 лет)**

Холодный период года (сентябрь-май)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая, длительность, <b>включая второй завтрак</b> и	9.00- 10.30 перерыв 45 мин

перерыв на динамические паузы)	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 12.55
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55- 13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.05
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.05-15.30
<b>Логопедический час</b> Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15- 16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. ООД во вторую половину дня, направленная на двигательную активность	16.35- 17.00 ООД не более 25'
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**  
**старшая группа компенсирующей направленности**  
**для детей с ОНР**  
**(дети дошкольного возраста 5-6 лет)**

Тёплый период года (июнь-август)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-10.10
Второй завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55-13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.05
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.10-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**  
**подготовительная к школе группа**

**(дети дошкольного возраста 6-7 лет)**

<b>Холодный период года (сентябрь-май)</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность <b>ООД</b> образовательные ситуации (общая, длительность, включая второй завтрак перерыв на динамические паузы)	9.00- 10.50 перерыв 20-50'
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.15
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. <b>ООД</b> во вторую половину дня, направленная на двигательную активность.	15.15-16.10 <b>ООД</b> не более 30'
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15- 16.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. <b>ООД</b> во вторую половину дня, направленная на двигательную активность.	16.30- 17.00 <b>ООД</b> не более 30'
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**

**подготовительная к школе группа  
(дети дошкольного возраста 6-7 лет)**

<b>Тёплый период года (июнь-август)</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 10.10
Второй завтрак.	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.20- 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.00- 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.10-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной	15.30-16.15

деятельности в центрах активности	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15- 16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.35- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**

**подготовительная к школе группа компенсирующей направленности  
для детей с ОНР  
(дети дошкольного возраста 6-7 лет)**

Холодный период года (сентябрь-май)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50
Самостоятельные игры	8.50- 9.00
Организованная образовательная деятельность <b>ООД</b> образовательные ситуации (общая, длительность, включая второй завтрак перерыв на динамические паузы)	9.00- 10.50 перерыв 20-50'
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.50- 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. <b>ООД</b> во вторую половину дня, направленная на двигательную активность	15.15-16.10 <b>ООД</b> не более 30'
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15- 16.30
<b>Логопедический час</b> Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.30- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

**Режим дня**

**подготовительная к школе группа компенсирующей направленности  
для детей с ОНР  
(дети дошкольного возраста 6-7 лет)**

Тёплый период года (июнь-август)	
Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20- 8.50



Самостоятельные игры	8.50- 10.10
Второй завтрак.	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.20- 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40- 13.00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.00- 13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.	15.10-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15- 16.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.35- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Уход домой	до 19.00

\*Указана общая длительность, включая перерывы \*\* Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулок определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже – 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

#### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4	4-5	5-6	6-7
Физкультурные занятия	в помещении	3 раза в неделю 15	3раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
	на улице			1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
Физкультурно оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	физкультминутки (в середине статистического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	физкультурный	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в

Активный отдых	досуг	месяц 20	месяц 20	месяц 30–45	месяц 40
	физкультурный праздник		2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

**План непосредственно образовательной (непрерывной) деятельности на учебный год в группе детей 2-3 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	31	310/5,2
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	31	310/5,2
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	62	620/10,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	31	310/5,2
	Изобразительная деятельность	2	20	62	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	20	62	620/10,3
Образовательная нагрузка		10	100	310	3100/51,6
Всего обязательная часть ООП ДО		7 НОД – 70 %			
Всего часть, формируемая участниками образовательных отношений		3 НОД - 30 %			

**План организованной (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год в группе детей 3-4 года**

Образователь	Вид детской деятельности	В неделю в	В учебный год в
--------------	--------------------------	------------	-----------------

ная область		содержании НОД		содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времен и, мин	Количес во	Объем времен и, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	7,5	18	270/4,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	7,5	18	270/4,5
Познавательн ое развитие	Познавательно исследовательская	2	30	72	1080/18
Художественн о эстетическое развитие	Музыкальная	1,5	22,5	54	810/13, 5
	Изобразительная	2	30	72	1080/18
	Конструирование	0,5	7,5	18	270/4,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	108	1620/27
Образовательная нагрузка		10	150	360	5400/90
Всего обязательная часть ООП ДО		7 НОД – 70 %			
Всего часть, формируемая участниками образовательных отношений		3 НОД - 30 %			

**План организованной (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год  
в средней группе (4-5 лет)**

Образователь ная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времен и, мин	Количес во	Объем времен и, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	10	18	360/6
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	18	360/6
Познавательн ое развитие	Познавательно исследовательская	2	40	72	1440/24

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	1,5	30	54	1080/18
	Изобразительная	2	40	72	1440/24
	Конструирование	0,5	10	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	108	2160/36
Образовательная нагрузка		10	200	360	7200/120
Всего обязательная часть ООП ДО		7 НОД – 70 %			
Всего часть, формируемая участниками образовательных отношений		3 НОД - 30 %			

**План организованной (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОДЗ		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	36	720/12
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	36	720/12
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	3	60	108	2160/36
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Изобразительная	2	40	72	1440/24
	Конструирование	1	20	36	720/12
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700/45
Образовательная нагрузка		13	285	468	10260/171
Всего обязательная часть ООП ДО		7 НОД – 77 %			
Всего часть, формируемая участниками образовательных отношений		3 НОД - 23 %			

3 По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут

**План организованной (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год  
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОДЗ		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	30	36	1080/18
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательное исследовательское	4	120	144	4320/72
Художественное эстетическое развитие	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Изобразительная	2	60	72	2160/36
	Конструирование	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54
Образовательная нагрузка		14	420	450	15120/252
Всего обязательная часть ООП ДО		7 НОД – 73 %			
Всего часть, формируемая участниками образовательных отношений		3 НОД - 27 %			

**Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД).**

№ п/п	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Вторая группа раннего возраста	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

		Кол-во часов в	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год	Кол-во часов в	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год	Кол-во часов в	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год	Кол-во часов в	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год	Кол-во часов в	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
	<b>1. Общение</b>															
1.	Ситуативное общение	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
1.	направленное на взаимодействие с детьми и взрослыми с целью налаживания отношений в достижении общего результата				о	о										
1.	Беседы и разговоры с	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
2.	детьми по запросу и интересу				о	о										
1.	Внеситуативно-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
3.	познавательное общение со взрослым				о	о										
1.	Внеситуативно-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
4.	личностное общение со взрослым				о	о										
1.	Эмоционально-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
5.	практическое общение со сверстниками				о	о										
1.	Внеситуативно-деловая со	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
6.	сверстниками				о	о										
1.	Ситуативно-деловая со	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
7.	сверстниками				о	о										
	<b>2. Игровая деятельность</b>															
2.	Творческие игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
1.	режиссёрские (на основе готового содержания, предложенного взрослым)				о	о										
2.	Творческие игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
2.	сюжетно-ролевые				о	о										
2.	Творческие игры-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
3.	драматизации				о	о										
2.	Творческие	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно
4.	театрализованные игры				о	о										
2.	Творческие игры со	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн		Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно	Ежедневн	Ежедневн	Ежедневно

5.	строительным материалом (специально созданный: напольный, настольный)				о	о
2. 6.	Творческие игры-фантазирование и импровизационные этюды	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
2. 7.	Игры с правилами дидактические	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
2. 8.	Игры с правилами подвижные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
2. 9.	Игры с правилами развивающие	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
2. 10 .	Игры с правилами музыкально-ритмические	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
<b>3. Познавательно-исследовательская деятельность</b>						
3. 1.	Формирование любознательности и познавательной мотивации и познавательных действий к реализации метода «Проект»	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
3. 2.	Развитие воображения и творческой активности в познавательно-исследовательской деятельности	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
3. 3.	Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование, исследование, моделирование)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
<b>4. Творческая деятельность художественно-эстетического направления</b>						
4. 1.	Восприятие музыки, обеспечивающее возможность выбора наиболее успешной реализации позиций: слушатель, исполнитель, сочинитель	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
4. 2.	Восприятие художественной литературы и фольклора,	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о

	через ознакомление с производением и сопереживания персонажам, перенесенным на воображение и личный опыт.					
4. 3.	Творческая мастерская	1-2 раза в неделю во вторую половину дня	1-2 раза в неделю во вторую половину дня	1-2 раза в неделю во вторую половину дня	1-2 раза в неделю во вторую половину дня	1-2 раза в неделю во вторую половину дня
<b>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>						
5. 1.	Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о
5. 2.	Труд в природе на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. 3.	Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальный, общественный)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о

#### Годовой календарный учебный график МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара

Содержание	Возрастные группы				
	Вторая группа раннего возраста	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
Количество возрастных групп в каждой параллели	-	-	3	4	5
Начало учебного года	01.09.2019 г.				
Окончание учебного года	31.05.2020 г.				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Продолжительность учебного года в неделях	36 недель				
Недельная образовательная нагрузка	10 НОД	10 НОД	10 НОД	13 НОД	14 НОД
Объем недельной образовательной	1 ч 40 мин.	2 ч.30 мин.	3 ч. 20 мин.	5 ч.	7 ч.



нагрузки в часах					
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, 1 половина дня	1 ч. 40 мин.	2 ч.30 мин.	3 ч.20 мин.	3 ч.20 мин.	7 ч.
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, 2 половина дня	-	-	-	1 ч.40 мин.	-
Регламентирование образовательного процесса на день	2 НОД утром в чередовании по 10 мин. (проводятся по подгруппам до 12 детей)	2 НОД утром в чередовании по 15 мин	2 НОД утром в чередовании по 20 мин	2 НОД утром в чередовании по 20, 25 мин. и 1 НОД вечером 25 мин.(3 раза в неделю)	3 НОД утром в чередовании по 30 мин.
Минимальный перерыв между НОД	10 мин.				
Работа учреждения в летний оздоровительный период	01.06.2020-31.08.2020 г.				
Праздничные (выходные) дни	В соответствии с производственным календарём на учебный год				

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженые» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

#### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 407» г.о. Самара основано на принципах индивидуальной комфортности, уюта, удобства и эстетического восприятия дизайна всех помещений. Пространства групповых комнат разделены на центры и уголки, разграничены мебелью и отличаются возрастными особенностями, индивидуальным дизайнерским решением оформления интерьера, расстановки мебели и игрового оборудования. Каждый ребёнок может найти себе занятия по интересам. Разнообразие пособий и игр в центрах и уголках даёт возможность реализовать свои знания и пополнить их, творческие способности в разных видах деятельности. Дети и родители сами принимают участие в оформлении группы и подготовке ее к новому учебному году.

Для построения развивающей среды в МБДОУ были выделены следующие принципы:

1. Принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я».

Так, в развивающую предметно - пространственную среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Обогащать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря природы. В

уголках экспериментирования старшие дошкольники знакомятся с простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, микроскопы, магнит, весы и т.п.), ставят простейшие опыты.

Элементы культуры – живописи, литературы, музыки, театра – входят в дизайна интерьера детского сада. В каждой группе организованы выставки детского творчества (поделок, рисунков, записей детских рассказов, сказок). Воспитатели с уважением относятся к продуктивной деятельности каждого ребёнка.

Открытость обществу и открытость своего «Я» предполагает персонализацию среды каждой группы. Для этого в группах имеются выставки фотографий, хранятся семейные альбомы. Кроме того, каждая группа имеет своё название, которое обыгрывается в предметной среде.

2. Принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, различными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, театрализованной деятельностью и т.п. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий распределить своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы, игрушки.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы, преобладания мальчиков и девочек в группе. Развивающая среда может быть постоянной, создаваемой на длительный срок (оформление кабинетов, залов) и более динамичной, например оформление группы на какой-то праздник. Ещё более динамичной являются развивающая среда занятий. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

4. Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада. Использование модулей наряду с конструкторами мозаиками, физкультурным оборудованием, предметами и играми, которые не несут в себе смысловой информации, способствуют воображению и знаково-символической функции мышления дошкольников. В игровых уголках имеются модели, схемы, оборудованы зоны для умственного развития детей, где имеются дидактические игры по ТРИЗу, по познавательному развитию, по занимательной математике, различные виды конструкторов.

Наполняемость среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации всех образовательных областей подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям детей дошкольного возраста; предусматривают принцип интеграции.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей. Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, ширмами, например, зона сюжетно-ролевых игр отделяется от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая зона должна быть хорошо освещена.

Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы зоны для:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха («Уголок уединения»);
- уголка природы.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности. Предметно-развивающая и игровая среда в каждой возрастной группе должна иметь отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего и четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами;
- в отношении детей среднего дошкольного возраста необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;
- в старшем дошкольном возрасте чрезвычайно важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

С учетом взросления (развития) детей развивающая предметно-пространственная и игровая среда определяется сначала сами воспитателем с учетом интересов детей раннего и младшего дошкольного возраста, средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети могут сами создавать и изменять ее с точки зрения своих интересов. Вместе с тем среда должна ориентироваться на «зону ближайшего развития» ребенка и содержать как предметы и материалы, известные ему, так и те, которыми он овладевает с помощью взрослого, и, наконец, совсем незнакомые элементы среды. По мере исчерпаемости «зоны ближайшего развития» ребенка среда соответственно обновляется.

Мебель в групповых помещениях соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению

конструированию, ознакомлением с цветом, формой и т.д.); способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции картин, портреты великих людей, предметы старинного быта и т.п.).

Постоянно сменяемый материал культурологической направленности с учётом регионального компонента; игры и знаково-символический материал правового содержания; разнообразные маркёры для сюжетно-ролевых игр; игры и пособия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни отражены в авторских подходах педагогов в создании развивающей предметно-пространственной среды групп, коридоров, холлов детского сада. В ДОУ имеются специально оборудованные помещения для организации образовательного процесса:

Назначение	Функциональное использование	Используемая площадь	Оснащение
Групповые комнаты	Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Группа №1 (114,6 кв.м) Группа №2 (115,7 кв.м) Группа №3 (114,7 кв.м) Группа №4 (115,1 кв.м) Группа №5 (90,8 кв.м) Группа №6 (90,8 кв.м) Группа №7 (90,1 кв.м) Группа №8 (91,1 кв.м) Группа №9 (90,1 кв.м) Группа №10 (91,1 кв.м) Группа №11 (90,1 кв.м) Группа №12 (90,1 кв.м)	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для

			гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Спальное помещение	Дневной сон Гимнастика после сна		Спальная мебель
Раздевальная комната	Информационно – просветительская работа с родителями		Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Музыкальный зал	Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	82 кв.м	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, аудио и грамзаписи классических и детских музыкальных произведений способствуют музыкальному развитию детей. Библиотека методической литературы, сборники нот Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями



			Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы Детские стулья
Физкультурный зал	Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	66кв.м	Шведская стенка Скамейки Набор оборудования для проведения практических занятий: мячи разных размеров предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, кольца для метания, нестандартное оборудование Карготеки подвижных игр Мягкие модули Знаки дорожного движения Музыкальный центр
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	25 кв.м	Библиотека методической литературы по всем разделам, передовой опыт, аудиотека Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, диагностический, раздаточный материал для занятий с детьми

			Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки.
Кабинет учителя логопеда	Проведение индивидуальной работы с детьми и взрослыми по диагностированию и коррекции	12,1 кв.м	Зеркало, стул и стол детские Дидактические пособия Наглядные картинки Игровое оборудование
Кабинет педагога-психолога	Проведение индивидуальной работы с детьми и взрослыми по диагностированию и коррекции	16 кв.м	Песочница } Дидактический материал Детский стол и стул Наглядно-дидактический материал

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Наименование направления	Парциальная программа
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»: 3–7 лет С.Н. Николаевой
	Методическая литература
	Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Система экологического воспитания дошкольников.

Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
	Методическая литература
	Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.

#### **IV. Дополнительный раздел Программы**

##### **4.1. Краткая презентация Программы**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 407» городского округа Самара определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 2 до 7 лет. Программа реализуется в различных видах детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, целью которого является развитие ребенка. Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения педагогического процесса. Программа состоит из двух взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований нормативно-правовых документов в образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад №407» г.о. Самара.

Программа включает основные разделы: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел раскрывает особенности образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой примерной основной образовательной

программы дошкольного образования «Детство», парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Представлено содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В программе указан принцип взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Особенностью Программы является углубление образовательного по познавательному развитию детей дошкольного возраста и художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режима дня. Описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Раскрыты особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Дана характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Информационная открытость и доступность Программы - размещена на официальном сайте МБДОУ.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) с приоритетным осуществлением познавательного и социально-коммуникативного развития.

#### **4.2. Используемые Примерные и парциальные программы**

В своей деятельности МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара руководствуется примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», оформление, 2014

Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп.

в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом:

- парциальной программы Николаевой С.Н. «Юный эколог»: 3-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2017.

- парциальной программы Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Программа музыкального развития детей дошкольного возраста. - 2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2014.

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Основные направления:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в развитии;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало)

Основными направлениями работы являются: и формы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.