

**Конспект ООД интеграции художественно-эстетического и речевого  
развития с элементами логоритмики «Музыка и космос»  
(старшая группа ОВЗ)**

***Вдовина Елена Николаевна***

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Детский сад №407» г.о. Самара*

*e-mail: [bd1973@yandex.ru](mailto:bd1973@yandex.ru)*

**ЦЕЛЬ:** Развитие музыкального творческого мышления у дошкольников через исследовательскую деятельность.

**ЗАДАЧИ:**

Развивать творческие способности, творческое мышление у дошкольников.

Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Обогащать впечатления детей знакомя их с разнообразными видами музыкальной деятельности.

Аннотация. Можно ли развить творческие способности, обучить креативности, научить творчески, мыслить ребенка? Не только можно, но и просто необходимо. Дошкольный возраст является очень восприимчивым, пластичным, здесь проявляется такая психическая функция, как воображение. Другими словами, возраст от трех до семи лет наиболее благоприятен для развития креативности.

Пояснительная записка.

При подготовке к тематическому занятию по музыке, мне хотелось сделать не типичное занятие про солнечную систему и про космонавтов, а познакомить детей с музыкой про космос, о космосе. Показать детям удивительный космический мир через музыку и различные средства музыкальной выразительности.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ.**

«Музыка и космос»

Дети под музыку входят в зал.

Музыкальный руководитель далее М.Р. Ребята, сегодня у нас с вами будет необычное занятие. Сегодня нас ждет много новых открытий и приключений. Но сначала ответьте на такой вопрос. Как вы думаете, есть такой язык, который понимают все?

Ответы детей.

М.р. Музыка- и есть тот самый инструмент, язык, на котором можно передать свои мысли, чувства, эмоции, переживания. Музыку понимают все. Мы сегодня отправимся с вами в виртуальный мир музыки и космоса. Вы любите космос? А что необычного может произойти в космосе? А как называют существ с других планет? А давайте мы сегодня с вами поздороваемся не как обычные дети, а как инопланетяне? Вот как вы себе представляете их голоса, вот так и здоровайтесь.

*Музыкальное приветствие.*

М.р. Здравствуйте пришельцы (*движение мелодии направленно вверх*)

Дети. Здравствуйте (*движение мелодии направлено вниз*)

М.р. Как вы думаете, у инопланетян бывает настроение? Давайте представим, что мы с вами грустные гуманоиды и поздороваемся грустно.

*Минорное приветствие.*

М.р. А с веселыми гуманоидами будем здороваться? Давайте попробуем изобразить веселых гуманоидов.

*Мажорное приветствие.*

М.р. У вас здорово получилось. А вам понравилось?

Ответы детей.

М.р. Давайте представим, что пришельцы пришли к нам на музыкальное занятие и показали нам свои ритмические движения! Как вы думаете, их движения похожи на наши, человеческие?

Ответы детей.

М.р. Только, скорее всего они двигаются не как мы, люди, под обычную музыку. Вот мы маршируем под какую музыку? Правильно, марш. А что мы можем выполнять под польку, вальс, мазурку, гопак? Правильно, танцевать. У пришельцев, скорее всего тоже есть танцы, только они не похожи на наши. Давайте пофантазируем. Я предложу вам космическую музыку, а вы попробуйте станцевать как пришельцы.

**Музыкальное ритмическое движение.** *Дети выполняют движения под музыку группы «ROCKET Galactic»*

*(Во время выполнения движений, я сделала вид, что фотографирую их на фотоаппарат. Заранее был смонтирован кадр с детьми и среди детей были вставлены зелёные человечки)*

*Это фото до обработки*



*Это фото после обработки*



М.р. Ой, ребята, посмотрите. Вы настолько правдоподобно показали пришельцев, что стали превращаться в зелёных человечком. (*показать детям фото*) Мы и правда попали с вами в космическую реальность.

Предлагаю минутку отдыха. И послушать красивую космическую музыку. Космос всегда привлекал человека. И музыкантов в частности. Относительно давно появилась первая инструментальная группа, которая начала сочинять музыку и песни про космос. Как правило, космическая музыка исполняется на электронных инструментах, у которых необычное звучание. Это и делает музыку более завораживающей. Музыка, под которую вы сейчас выполняли движения, какая была по характеру, настроению?

Ответы детей.

М.р. Да, можно сказать, что музыка веселая, бодрая, ритмичная. Но души в такой музыке нет. Это музыка как для роботов. Роботы это же искусственный интеллект, у которого нет чувств.

*Раздается виртуальный голос миньона в записи.*

Миньон: Это кто это вам сказал, что в космической музыке нет души?

М.Р. Ребята, это слышу только я?

Ответы детей.

М.Р. А кто это с нами разговаривает?

Миньон: Я!

М.Р. Ну, это гаразда облегчает нашу задачу. А мы тебя можем увидеть?

Миньон: Конечно. Если найдёте.

М.Р. Может, вы хотя бы подскажите, где вас искать?

Миньон: Слушайте загадку. Я не высоко и не низко! Не далеко и не близко! Ой!!! Мамочки! Спасайте меня! Я в каком-то ящике. Тут какие-то струны и молоточки! Мне страшно. Скорее спасите меня!!!!

М.Р. Да, как-то не складывается наше космическое путешествие. Нужно выручать таинственного незнакомца. Где же нам его искать? Где могут находиться струны, молоточки?

Ответы детей. *(Мы вспоминаем название струнных инструментов, затем инструменты, в которых есть молоточки. Приходим к выводу, что пришелец находится в пианино)*

*Дети и М.Р. Походим к фортепиано и снимаем переднюю панель, где находятся струны и молоточки. Таким образом, дети знакомятся с устройством музыкального инструмента.*



М.Р. *(обращается к пришельцу)*Мы нашли этот ящик со струнами и молоточками. Но здесь никого нет.

Миньон: Конечно, нет, я вас разыграл.

М.Р.А где же ты?

Миньон: А вот и я!

*Миньон появляется на экране.(Кадр в презентации)*





М.Р. Ну, здравствуй, неожиданный гость. Так, что ты там говорил про космическую музыку?

Миньон: Это вы сказали, что у космической музыки нет чувств, души.

М.Р. А разве это не так?

Миньон: Не так. И я вам это докажу. Космическая музыка имеет и настроение и характер.

А еще у космической музыки есть своя красота. Устраивайтесь поудобнее, будем вместе наслаждаться. Выключайте свет.

*(М.Р. на мобильном устройстве демонстрирует голограмму под музыкальное сопровождение группы Spaces.) Как изготовить голограмму, можно узнать, пройдя по ссылке <https://youtu.be/N7vEpPwKaGI>*



М.Р. Ну спасибо тебе, друг, за такую красоту. Это и правда, было завораживающе. Ты нас всех убедил, что и космическая музыка может быть душевной.

Миньон: Я рад, что был вам полезен. Ну, а мне пора возвращаться к своим друзьям. До новых встреч!

М.Р. Вам понравилась космическая музыка, ребята?

Ответы детей.

М.Р. А может, попробуем сами создать космическую музыку? Только для этого нам не подойдут обычные музыкальные инструменты. Давайте подумаем, на чем можно сыграть?

Дети предлагают варианты.

М.Р. Я вам предлагаю сыграть на фужерах.

**Оркестр на фужерах.** Дети извлекают звук из стеклянных фужеров, водю мокрым пальцем по горлышку. С помощью воды можно изменить звук, налив воды в фужер. Чем больше воды в фужере, тем ниже звук.



М.Р. Вот такой необычный, космический оркестр у нас с вами получился. Мне очень понравилось с вами погрузиться в необычные космические звуки. Думаю, что большинству из вас еще больше захотелось полететь в космос, что бы еще больше погрузиться в таинства и красоту того мира. И как поется в песне : «Если в космос мы хотим, значит скоро полетим»

Может быть споем эту веселую песню? А мой волшебный прибор изменит ваши голоса, и мы услышим, как поют зелёные человечки.

**ПЕНИЕ.** Дети исполняют песню «Весёлый экипаж», музыкальный руководитель делает запись песни и на компьютере обрабатывает голоса, увеличив скорость воспроизведения. Затем дети прослушивают запись и получают массу положительных эмоций.



М.Р. Ребята, мне очень понравилось с вами путешествовать в мире космоса и музыки, но пришло время возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с вами так, как это сделали бы пришельцы.

М.Р. До свидания пришельцы.

Дети поют «До свидания» изменив голос.

М.Р. Ну вот, пришельцы улетели, теперь вы не зелёные человечки, а опять веселые ребята. Сейчас мы отправимся в группу и на память о сегодняшнем приключении нарисуем зелёных человечков.

Дети выходят из зала.

**Репертуар:**

Музыкальное ритмическое движение: ROCKET «Galactic»

Восприятие музыки: Space «Just blue»

Пение: «Наш весёлый экипаж» Ю.Чичков